

BA-Sem-6 Hindi - Paper No - 17 TO 22
+ Compulsory - English + Hindi

647510

BA06HinC017x

Seat No :

OK

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

April/May-2022 (NEW COURSE)

HINDI P17 Hindi Ki Vibhinna Vidhao Ka Udbhav Evam Vikas (Core -17 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ हिन्दी नाटक की विविध परिभाषाएँ बताते हुए नाटक के तत्वों एवं प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ हिन्दी उपन्यास के उदभव एवं विकास की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न २ हिन्दी कहानी की विविध परिभाषाएँ बताते हुए कहानी के तत्वों एवं प्रकारों की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ हिन्दी आलोचना के उदभव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ३ हिन्दी रेखाचित्र के उदभव एवं विकास की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ हिन्दी आत्मकथा के उदभव की चर्चा करते हुए आत्मकथा के विकासक्रम के बारे में विचार व्यक्त कीजिए।
- प्रश्न ४ हिन्दी यात्रा-साहित्य के उदभव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ हिन्दी निबंध के उदभव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं-दो) (१४)
१. हिन्दी संस्मरण।
 २. हिन्दी जीवनी।
 ३. हिन्दी रिपोर्ताज।
 ४. हिन्दी पत्र-पत्रिकाएँ।

.....

647510

BA06HinC018x

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)
HINDI P18 Sahitya Sidhdhant-2 (Core -18 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ भारतीय एवं पाश्चात्य मतों के अनुसार नाटक के तत्वों का उल्लेख करते हुए नाटक की कथावस्तु के विभिन्न अंगों का सम्यक परिचय दीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न १ नाटक की परिभाषा देते हुए नाटक और एकांकी का अंतर स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ "वही उपन्यास उच्च कोटि के समझे जाते हैं जहां आदर्श का समावेश हो गया हो" प्रेमचंद के इस कथन को ध्यान में रखकर उपन्यास में यथार्थ और आदर्श के संबंध में अपने विचार दीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न २ उपन्यास की विविध परिभाषा देते हुए उपन्यास के तत्वों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ३ कहानी की परिभाषा देते हुए उसके प्रधान तत्वों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ३ निबंध के विभिन्न भेदों का परिचय देते हुए उनकी शैलियों और शैलीगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४ आलोचना की परिभाषा देते हुए उसके उद्देश्य का स्पष्टीकरण कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ४ आत्मकथा का अर्थ एवं परिभाषा देते हुए उसके तत्वों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी दो) (१४)
१. आलोचक के गुण।
 २. संस्मरण और रेखाचित्र की तुलना।
 ३. जीवनी और आत्मकथा में अंतर।
 ४. कहानी की लोकप्रियता के कारण।

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

April/May-2022 (NEW COURSE)

HINDI P19 Hindi Bhasha Ka Vyakaran (Core -19 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ देवनागरी लिपि का परिचय देकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न १ हिन्दी भाषा के मानकीकरण और आधुनिकीकरण पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
- प्रश्न २ उच्चारण, स्थान और प्रयत्न की दृष्टि से हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न २ वाक्य की परिभाषा देते हुए रचना एवं अर्थ की दृष्टि से वाक्य के प्रकार बताइए।
- प्रश्न ३ उपसर्ग और प्रत्यय का अंतर स्पष्ट करते हुए उपसर्ग और प्रत्यय के भेद बताइए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ३ समास की परिभाषा देकर समास के भेद-उपभेद पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४ सन्धि की परिभाषा बताते हुए उसके भेद-उपभेद की चर्चा कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न ४ विरामचिह्नों का परिचय देते हुए हिन्दी के विरामचिह्नों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
१. उपमा अलंकार का सोदाहरण लक्षण।
 २. रूपक अलंकार का सोदाहरण लक्षण।
 ३. शीला छंद का सोदाहरण लक्षण।
 ४. चौपाई छंद का सोदाहरण लक्षण।

647510

BA06HInC020A

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)

HINDI P20 Aadhunik Hindi Natak : SkandGupt, Ek Kanth Vishpaai (Core -20 (New))

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व और कृतित्व लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'स्कन्दगुप्त' नाटक का मूल्यांकन कीजिये।
- प्रश्न २ 'स्कन्दगुप्त' नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय हुआ है - समझाइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'स्कन्दगुप्त' नाटक के नायक स्कन्दगुप्त का चरित्र चित्रण कीजिये।
- प्रश्न ३ 'एक कंठ विषपाई' नाटक का कथानक संक्षेप में लिखते हुए उसके निष्कर्ष पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'एक कंठ विषपाई' नाटक में व्यक्त समस्याओं का निरूपण कीजिए।
- प्रश्न ४ 'एक कंठ विषपाई' नाटक की आधुनिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'एक कंठ विषपाई' नाटक की प्रतीकात्मकता का निरूपण कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो) (१४)
१. 'स्कन्दगुप्त' नाटक की प्रासंगिकता।
 २. 'स्कन्दगुप्त' नाटक की रंगमंचीयता।
 ३. 'एक कंठ विषपाई' नाटक का शीर्षक विवेचन।
 ४. 'एक कंठ विषपाई' नाटक की अभिनयता।

647510

BA06HInC021A

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

April/May-2022 (NEW COURSE)

HINDI P21 Madhyakalin Hindi Kavya - 2 : Kabirvaani, Rahim Dohavali (Core -21
(New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ "कबीरवाणी सुधा" के आधार पर कबीर का 'समाज सुधारक के रूप में' मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ कबीर के काव्य में व्यक्त दार्शनिक विचारों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न २ भावपक्ष एवम कलापक्ष की दृष्टिसे "रहीम दोहावली"का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ रहीम के काव्य में व्यक्त सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ३ भक्तिकाल की संत परम्परा में रहीम का स्थान निर्धारित कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ कबीर की भक्ति भावना को अपने शब्दों में वर्णित कीजिए।
- प्रश्न ४ ज्ञानाश्रयी काव्यधारा की विशेषताओं के आधार पर कबीर का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ रहीम के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५ निम्नलिखित टिप्पणियों लिखिए। (किन्हीं-दो) (१४)
- (1) रहीम के काव्यमें व्यक्त दार्शनिक विचार
 - (2) "कबीरवाणी सुधा" में व्यक्त आधुनिक संदेश
 - (3) कबीर के काव्य में व्यक्त युग चेतना
 - (4) रहीम की भक्ति-भावना

647510

BA06HinC022A

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)

HINDI P22 Hindi Vyangya Nibandh : KaagBhagoda Harishankar Parsai (Core -22
(New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ हिन्दी व्यंग्य निबंध स्वरूप एवं विकास को विस्तार से बताइए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ निबंध कला की द्रष्टि से 'एक तृप्त आदमी' का मूल्यांकन कीजिए।
प्रश्न २ 'एक दीक्षांत भाषण' में व्यक्त संवेदनशीलता को अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'बेईमानी की परत' निबंध का सारांश लिखिए।
प्रश्न ३ 'रामसिंह की ट्रेनिंग' निबंध में व्यक्त वैचारिकता को स्पष्ट करें। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'चमचे की दिल्ली-यात्रा' निबंध का सारांश बताते हुए अपने विचार व्यक्त करें।
प्रश्न ४ 'विज्ञापन में बिकती नारी' निबंध में व्यक्त संवेदना को अपने शब्दों में लिखें। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'सदाचार का ताबीज' निबंध का कथ्य एवं शिल्प को अपने शब्दों में स्पष्ट करें।
प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
१. 'सदाचार का ताबीज' निबंध का शीर्षक।
 २. 'बेईमानी की परत' निबंध में व्यक्त व्यंग्य।
 ३. 'चमचे की दिल्ली-यात्रा' निबंध का उद्देश्य।
 ४. 'एक दीक्षांत भाषण' निबंध की भाषा-शैली।

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
April/May-2022 (NEW COURSE)
Foundation English (Foundation (New))**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1 (A) Answer in one sentence:

(08)

1. Who is the author of the speech "Go Kiss the World"?
2. What is our responsibility in this virtual world?
3. What plays a key role in the advancement of the human race?
4. Why torrent bird was silent in the Worker's Paradise?
5. Why does the poet feel strange to stop in the woods?
6. Who is the poet of the poem, "Ecology"?
7. Who suffered from migraine?
8. What is the name of the tree in the poem, "Ecology"?

Que-1 (B) Answer briefly: (any two)

(06)

1. Why is the poet angry in the poem "Ecology"?
2. Who warns the poet for not reaching his destination?
3. How did the man spend his time in Worker's Paradise?

Que-2 Write short notes: (any two)

(14)

1. Message of the poem "Ecology"
2. Theme of the poem "Life"
3. Causes of social isolation.

Que-3 (A) Translate into Gujarati:

(07)

Books are our never failing friends. Our worldly friends desert us, but they never desert us. They are our best friends, philosophers and guides. Friends are plenty when the purse is full but fair weather and friends fall off in adversity. Books, like a true friend stand by us through thick and thin. They show us path when we are sad. Good books enrich our knowledge and make our life happier.

Que-3 (B) Translate into English:

(07)

અત્યારે સજીવ બેતી માટે જુબેશ ચલાવવી પડે છે. બાપુજી માટે આ સહજ જીવનક્રમ હતો. લોકોને પાંડળા અને પરાવલંબી બનાવવી આજની મેકોલે બ્રાન્ડ શિક્ષણ પદ્ધતિમાથી બહાર કાઢવા નહત્તાલીમની શાળા તો સ્થાપેલી. તે આજના IT નું પૂર્વરૂપ હતું. બાપુજીની સ્વચ્છતા, ધૈર્ય અને અહિંસાની કસોટી પૂનમની મિટિંગોમાં થતી. ગામડાઓમાં કુટુંબ-કુટુંબ વચ્ચેના કંકાસ, છૂતાંછૂતના ભેદભાવ, વ્યસનો, વહેમો અને અંધશ્રદ્ધા. આ બધુ પૂનમ મિટિંગના મુદ્દાઓ હતા. સર્વધર્મ સમભાવ તરફ લોકોને લઈ જવાના હતા. બાપુજી રૈટિયો કાતતા કાતતા 'રૈટિયો લેજો હરિનું નામ' પઠને ગાતા જતા હતા.

Que-4 (A) Develop the story using the given points and give a suitable title (any one) (07)

1. **Points:**

A boy -- falls in bad company--the father is disturbed – thinks of teaching a lesson – father brings apples – asks the boy to put them in the cupboard – places a rotten apple among them – next day all apples rotten – the boy is shocked – asks the father – father teaches a lesson – moral of the story.

2. **Points:**

Old farmer had lazy sons – farmer on dead bed – called all his sons – told them of a treasure – hidden in his field – they dug the field – found nothing – sow the seeds – good crop – earn much – learnt the lesson – conclusion.

Que-4 (B) Write an E-mail:(any one) (07)

1. Write an email to the State Bank of India of your town requesting the Branch Manager to give you the details for home loan.
2. Write an email to your friend who has just got a job as a teacher. Also give him some advice.

Que-5 Prepare a questionnaire: (any one) (14)

1. Draft a questionnaire for the customers' popularity of TV.
2. Draft a questionnaire for the survey of living conditions of college girls living in the hostels.

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

April/May-2022 (NEW COURSE)

Jaydrath Vadh Evam Hindi Bhasha Pravidhi (Foundation (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य के आधार पर अर्जुन का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य में निरूपित विविध समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४ मैथिलीशरण गुप्त ने 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य में मानवीय मूल्यों की स्थापना की है- चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:
१. 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य में कल्पना एवं इतिहास का समन्वय।
२. 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य का उद्देश्य।
३. 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की आधुनिकता।
४. 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की मिथकीयता।
- प्रश्न ५ (अ) कहानी लिखिए। (०६)
एक सुंदर वन- इन्द्र का आगमन- वन का सौंदर्य देखना- सुखे पेड़ पर तोते को देखना- सवाल पूछना- तोते का जवाब- इन्द्र का क्रदान- सीख।
अथवा
एक गाँव- गाँव के बाहर रास्ते में एक पत्थर- लोगों का उससे टकराना- किसी का उसे न हटाना- भला-बुरा कहते आगे बढ़ना- एक किसान का आना- पत्थर हटाकर दूर रखना-पत्थर के नीचे रूपयों की थैली-चिट्ठी- पत्थर हटाने का इनाम-परिणाम- सीख।
- (ब) आवेदन पत्र लिखिए। (०६)
'हिन्दी अनुवादक' पद के लिए अपनी योग्यता एवं अनुभव दर्शाते हुए आवेदन पत्र लिखिए।
अथवा
हिन्दी विषय के अध्यापक पद हेतु आवेदन पत्र लिखिए।
